

**NIVEL F.I.B.- ALFABETIZACIÓN (ALTO)/ NEOLECTOR.**  
**PAZ E INTERCULTURALIDAD**

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Texto n° 1: “Paz en la tierra...”, Rafael Alberti.

DESCRIPCIÓN.

Ejercicios de lectoescritura:

- Lectura y copiado del texto. Dibujo.
- Relacionar palabras antónimas.
- Sacar palabras del texto con el fonema /Z/.
- Dictado del texto. Frases y palabras que se escriben con el fonema /Z/ (grafías lcl, lzl). Palabras con sílabas trabadas (tr-, br-...).

TRATAMIENTO METODOLÓGICO.

Coloquio: Pautas para el diálogo.

- Interpretación del dibujo. ¿Qué se ve? ¿Qué representa o significa?.
- Lectura comprensiva del poema en voz alta.
- Observación de conceptos o palabras antónimas que aparecen en el poema (tierra -cielo, alba -noche, *levante* -muera, guerra -paz).
- ¿Quién escribió este poema? ¿Qué sabemos de Rafael Alberti? ¿Conocemos otros poemas que hablen de la paz?

Trabajo individual en el cuaderno de los ejercicios de lectoescritura.

- Prestar atención a la escritura de palabras con sílabas trabadas y mixtas.
- Estilo caligráfico: transformar la letra de imprenta a la hora de hacer el copiado. Consulta del abecedario.
- Formación del antónimo de algunas palabras a partir de prefijos *des-*, *in-* (esperanza- desesperanza, humano- inhumano).

Bibliografía.

- Carpeta *Educación de Adultos Semipresencial. Núcleo temático 8. Paz.* Dirección General de Ordenación Educativa. CEJA.

Texto n° 2: “Tristes guerras”, Miguel Hernández.

DESCRIPCIÓN.

Ejercicios de lectoescritura:

- Lectura y copiado del texto. Dibujo.
- Sacar palabras con la grafía lrl.
- Dictado del texto y palabras que se escriben con lrl. Palabras con sílabas inversas ( *ar-*, *er-*, *ir..*).
- Sílabas trabadas (tr-, br-, pr-...)
- Escribir una frase con la palabra “paz”.

TRATAMIENTO METODOLÓGICO.

Coloquio: Pautas para el diálogo.

- Lectura en voz alta.
- Interpretación del dibujo. ¿Qué se ve? ¿Qué lleva la paloma en el pico? ¿Qué representa o significa?.
- Lectura comprensiva del poema en voz alta.
- Observación de conceptos y expresiones puramente líricas: ¿Puede ser el amor el objetivo o la finalidad de una guerra? ¿Las palabras pueden ser usadas como armas? ¿Los hombres pueden morir de amor?. Expresar opiniones subjetivas.

- ¿Quién escribió este poema? ¿Qué sabemos de Miguel Hernández? ¿Conocemos otros poemas que hablen de la paz?

Trabajo individual en el cuaderno de los ejercicios de lectoescritura.

- Prestar atención a la escritura de palabras con sílabas inversas, trabadas y mixtas.
- Construcción de frases, separación de palabras.
- Estilo caligráfico: transformar la letra de imprenta a la hora de hacer el copiado. Consulta del abecedario.
- Atención a las palabras que terminan en *-z*, formación del plural en *-ces*.

Con los dibujos de las palomas y las frases obtenidas podemos decorar el aula, participando así alumnos de nivel instrumental más bajo.

Bibliografía.

- Carpeta *Educación de Adultos Semipresencial. Núcleo temático 8. Paz*. Dirección General de Ordenación Educativa. CEJA.

Texto nº 3: (Sin título. *Mari Paz es una chica muy pacífica.*)

DESCRIPCIÓN.

Ejercicios de lectoescritura:

- Lectura comprensiva y copiado del texto (frases).
- Preguntas comprensivas.
- Clasificación de palabras relacionadas con los conceptos *guerra- paz*.
- Dictado del texto.

TRATAMIENTO METODOLÓGICO.

Coloquio: Pautas para el diálogo.

- Lectura comprensiva del texto en voz alta.
- Vocabulario: Lectura, en voz alta, de las palabras relacionadas con guerra- paz, deduciendo el significado de cada una de ellas.

Trabajo individual en el cuaderno de los ejercicios de lectoescritura.

- Prestar atención a los signos de interrogación, el uso del punto y mayúsculas en nombres propios y al comienzo de una oración.
- Estilo caligráfico: transformar la letra de imprenta a la hora de hacer el copiado. Consulta del abecedario en caso de duda.
- Formación de frases a partir de las palabras dadas en el ejercicio de “clasifica”. Evaluar si el significado de dichas palabras ha sido asumido por el alumnado.

Texto nº 4: “Picasso, un pintor malagueño.

DESCRIPCIÓN.

Ejercicios de lectoescritura:

- Lectura comprensiva y copiado del texto.
- Preguntas comprensivas.
- Relacionar palabras de oficios artísticos (palabra simple- derivada con sufijos).
- Escribir nombres de oficios.
- Dictado del texto.

## TRATAMIENTO METODOLÓGICO.

Coloquio: Pautas para el diálogo.

- Lectura comprensiva del texto en voz alta.
- ¿Qué sabemos de Picasso? ¿Conocemos el nombre de otros pintores famosos?
- ¿Dónde están la Plaza de la Merced y la Iglesia de Santiago, la hemos visitado? ¿Dónde está la casa natal de Picasso, la hemos visitado?
- ¿Recordamos la paloma de la paz que dibujamos anteriormente? ¿Si tuviéramos que pintar un cuadro de la guerra, cómo lo haríamos, qué dibujos elegiríamos?

Traemos a clase una reproducción del *Guernica* y comentamos el cuadro.

Proponemos la visita a la casa natal de Picasso.

Trabajo individual en el cuaderno de los ejercicios de lectoescritura.

- Estilo caligráfico: transformar la letra de imprenta a la hora de hacer el copiado. Consulta del abecedario.
- Formación de palabras derivadas añadiendo sufijos (-ista, -or, -ante...).
- Realizar un dibujo o composición con recortes sobre la guerra.

Textos Tema *Emigración*: nº 5: “Los inmigrantes cruzan...”, nº 6: “gra- gre-...”, nº 7: “Gregorio”.

## DESCRIPCIÓN.

Ejercicios de lectoescritura:

- Lecturas comprensivas y copiados de los textos.
- Preguntas comprensivas.
- Expresar una opinión por escrito.
- Completar palabras con las sílabas gra- gre- gri- gro- gru-.
- Ejercicios de sinónimos y antónimos.
- Clasificar palabras: provincias de Andalucía y Cataluña.
- Dictados de los textos. Palabras con sílabas trabadas y mixtas (gra- gran-...). Frases con las palabras *emigrante- inmigrante*, con las opiniones expresadas por el alumnado.

## TRATAMIENTO METODOLÓGICO.

Coloquio: Pautas para el diálogo.

- Motivación: Lectura en clase, por parte de la profesora o profesor, de alguna noticia aparecida en la prensa sobre el tema de los inmigrantes. Comentario de la noticia.
- ¿Qué diferencia hay entre un inmigrante y un emigrante? ¿Tenemos algún familiar o conocido que tuvo que emigrar en algún momento de su vida? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Qué dificultades encontró? ¿Adónde emigraron los españoles? ¿Conocemos a algún inmigrante? ¿Qué problemas tiene? ¿De qué países provienen?
- Señalamos en un mapa mural los lugares geográficos que vayan apareciendo a lo largo del coloquio.

Traemos a clase información de ONG que trabajen con inmigrantes.

Recopilamos titulares de prensa y fotos sobre noticias relacionadas con la inmigración. Recogemos opiniones por escrito. Realizamos murales.

Trabajo individual en el cuaderno de los ejercicios de lectoescritura.

- Estilo caligráfico: transformar la letra de imprenta a la hora de hacer el copiado. Consulta del abecedario en caso de duda.
- Prestar atención a los signos de interrogación, el uso del punto y mayúsculas en nombres propios y al comienzo de una oración.
- Expresar opiniones por escrito: construir pequeñas frases utilizando el punto al final de las mismas.
- Relacionar palabras con su antónimo y con su sinónimo. Atención a los prefijos.
- Clasificar y localizar las provincias que forman las Comunidades Autónomas de Andalucía y Cataluña.

- Copia este poema de Rafael Alberti.

Paz en la tierra, en los cielos,  
Bajo el mar, sobre las manos.  
Paz sin fin, paz verdadera.  
Paz que al alba se levante,  
Y a la noche no se muera.

¿Queréis la guerra? No iremos.  
Con la paz entre las manos,  
Por arma, os venceremos.  
Paz para toda la gente.  
Paz en todos los hogares.



- Relaciona cada palabra con su contrario.

paz	→	desesperanza
alegría		guerra
esperanza		malo
humano		odio
amor		tristeza
bueno		muerte
vida		inhumano

- Copia este poema de Miguel Hernández.

Tristes guerras,  
si no es amor la empresa.  
Tristes, tristes...  
Tristes armas,  
si no son las palabras.  
Tristes, tristes...  
Tristes hombres,  
si no mueren de amores.  
Tristes, tristes...

- Dibuja la paloma de la paz y escribe una frase con la palabra “paz”.



Copia y lee:



## Picasso, un pintor malagueño.

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga (1.881) en la Plaza de la Merced. Fue bautizado en la iglesia de Santiago.

En 1.891 su familia marcha a La Coruña, y después a Barcelona. Viajó por Europa y se instaló en París.

Pintó la paloma de la paz.

Murió en el sur de Francia en 1.973

Entre sus obras está el *Guernica*.

- Contesta:

1. ¿En qué plaza de Málaga nació Picasso?.....
2. ¿A qué edad se marcha a La Coruña?.....
3. ¿Con cuántos años murió?.....
4. Cita una obra de Picasso.....

- Relaciona:

Arte	pintor
Pintura	escultor
Dibujo	artista
Escultura	poeta
Poesía	dibujante
Novela	novelista

Copia:

1. Los inmigrantes cruzan el Estrecho en pateras.
2. Mi tío Rafael fue un emigrante, estuvo en Alemania.
3. Mi vecino es un inmigrante marroquí.
4. Las corrientes del Estrecho son muy fuertes.
5. El que emigra busca una vida mejor.
6. Mi tío Rafael mandaba dinero a casa.
7. Las mafias se aprovechan de las desgracias humanas.
8. Un inmigrante es ilegal si no tiene papeles.
9. Mi tío Rafael se llevó a su mujer sin tener papeles.

Contesta:

1. ¿En qué cruzan el Estrecho? \_\_\_\_\_.
2. ¿Qué fue mi tío Rafael? \_\_\_\_\_
3. ¿Dónde estuvo mi tío? \_\_\_\_\_.
4. ¿Qué es mi vecino? \_\_\_\_\_
5. ¿De dónde es mi vecino? \_\_\_\_\_.
6. ¿Cómo son las corrientes del Estrecho?  
\_\_\_\_\_.
7. ¿Qué busca el que emigra? \_\_\_\_\_.
8. ¿Qué mandaba mi tío Rafael? \_\_\_\_\_.
9. ¿De qué se aprovechan las mafias? \_\_\_\_\_.
10. ¿Cómo es el inmigrante si no tiene papeles?  
\_\_\_\_\_.
11. ¿Cómo se llevó a su mujer mi tío Rafael?  
\_\_\_\_\_.



- ¿Qué opinas tú de este tema?

---



---



---

- Completa con:

gra-      gre-      gri-      gro-      gru-

emi____nte	____eso	____do	____to
inmi____nte	ti____	____fo	____a
lá____ma	____tis	____pe	bisa____
a____do	____sa	____po	____mio

- Coloca su contrario:

Silencio, desagradable, inmigrante, flaco, blanco, partida
---

emigrante	_____
grueso	_____
agradable	_____
negro	_____
grito	_____
regreso	_____

- Coloca su sinónimo (que signifique lo mismo):

Gordo, felicidad, resfriado, llanto, manteca
---

griposo	_____
grasa	_____
grueso	_____
lágrima	_____
alegría	_____

# Gregorio

*Mi cuñado Gregorio, que es de Granada, emigró a Barcelona. Allí hablaban otro idioma. Tuvo muchos problemas. Le costó trabajo adaptarse.*

*Primero se fue él solo. Después se llevó a su novia. Allí se casaron y tuvieron sus hijos.*

*Hoy está integrado, aunque conserva sus costumbres andaluzas.*

• Contesta:

1. ¿Cómo se llama mi cuñado? \_\_\_\_\_.
2. ¿De dónde es? \_\_\_\_\_.
3. ¿Adónde emigró? \_\_\_\_\_.
4. ¿Qué idioma hablan en Barcelona? \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué conserva todavía Gregorio? \_\_\_\_\_.

• Separa: Andalucía / Cataluña

Málaga, Barcelona, Granada, Cádiz, Tarragona, Almería, Jaén, Lérida, Sevilla, Córdoba, Gerona, Huelva.

Andalucía

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cataluña

---

---

---

---